

# 耶路撒冷黃金邦



以西結書48.30-35

2019/8/4. ACCCN

張麟至牧師

詩歌「耶路撒冷黃金邦」  
(*De contemptu mundi*, 1146)  
本篤會修士Bernard of Morlaix  
(Abbey of Cluny)  
John M. Neale 英譯為  
*Jerusalem The Golden*  
(1851, 58)



啟21.12-13：有十二個門，門上有十二位天使；門上又寫著以色列十二個支派的名字。21.13東邊有三門、北邊有三門、南邊有三門、西邊有三門。

Fig. 2

Tribes Encamped around the Mishkan  
(Numbers 2)

	נפתלי Naphtali <i>Topaz</i>	אשר Asher <i>Beryl</i>	דן Dan <i>Chrysolite</i>	
אפרים Ephraim <i>Chrysoprase</i>	<div>משכן <i>Mishkan</i> Tent of Meeting</div>			יהודה Judah <i>Sardius</i>
מנשה Manasseh <i>Jacinth</i>				יששכר Issachar <i>Sardonyx</i>
בנימין Benjamin <i>Amethyst</i>				זבולון Zebulun <i>Emerald</i>
	גד Gad <i>Jasper</i>	שמעון Simeon <i>Sapphire</i>	ראובן Reuben <i>Carnelian</i>	

© A. Yaakov Brown 2015

Fig. 3

The twelve gates of the New Jerusalem  
(Revelation 21:13)

	נפתלי Naphtali <i>Gate 6</i>	אשר Asher <i>Gate 5</i>	דן Dan <i>Gate 4</i>	
אפרים Ephraim <i>Gate 10</i>	<div> <div>N</div> <div>ירושלים החדשה <i>New Jerusalem</i></div> <div>W E</div> <div>S</div> </div>			יהודה Judah <i>Gate 1</i>
מנשה Manasseh <i>Gate 11</i>				יששכר Issachar <i>Gate 2</i>
בנימין Benjamin <i>Gate 12</i>				זבולון Zebulun <i>Gate 3</i>
	גד Gad <i>Gate 9</i>	שמעון Simeon <i>Gate 8</i>	ראובן Reuben <i>Gate 7</i>	

© A. Yaakov Brown 2015

這城的名字叫做  
「耶和華的所在」  
(Yahweh Shamah)



*Jehovah • Shammah*  
THE LORD IS PRESENT  
EZEKIEL 48:35



# 我信聖徒交通

首度用整全的十二支派來為城門命名  
有何涵義呢？使徒信經：我信...聖徒的  
交通→十二支派＝古今選民的集合...



雅各臨終前所發十二支派的預言/祝福/咒詛(創49.3-27)，在以西結書末了的異象裏，雨過天晴。摩西末了的祝福只提及十一支派(申33.6-25)，遺漏西緬，在此也補全了。這像是充滿喜氣的大團圓。

## SONS OF JACOB GENESIS 49

© Mark Barry 2014 | visualunit.me | Please do not republish without permission, but feel free to copy for personal use.  
Holy Bible, New International Version®, NIV® Copyright © 1973, 1978, 1984, 2011 by Biblica, Inc.® Used by permission. All rights reserved worldwide.

<p>"Reuben, you are my firstborn, my might, the first sign of my strength, ... turbulent as the waters" [3-4]</p>  <p>REUBEN</p>	<p>"Simeon and Levi are brothers—their swords are weapons of violence." [5]</p>  <p>SIMEON</p>	<p>"Simeon and Levi are brothers—their swords are weapons of violence." [5]</p>  <p>LEVI</p>	<p>"You are a lion's cub, Judah ... The scepter will not depart from Judah, nor the ruler's staff from between his feet" [9-10]</p>  <p>JUDAH</p>	<p>"Zebulun will live by the seashore and become a haven for ships." [13]</p>  <p>ZEBULUN</p>	<p>"Issachar is a rawboned donkey lying down among the sheep pens." [14]</p>  <p>ISSACHAR</p>
<p>DAN</p>  <p>"Dan will provide justice for his people ... a snake by the roadside, a viper along the path." [16-17]</p>	<p>GAD</p>  <p>"Gad will be attacked by a band of raiders, but he will attack them at their heels." [19]</p>	<p>ASHER</p>  <p>"Asher's food will be rich; he will provide delicacies fit for a king." [20]</p>	<p>NAPHTALI</p>  <p>"Naphtali is a doe set free that bears beautiful fawns." [21]</p>	<p>JOSEPH</p>  <p>"Joseph is a fruitful vine ... archers attacked him ... But his bow remained steady" [22-24]</p>	<p>BENJAMIN</p>  <p>"Benjamin is a ravenous wolf" [27]</p>

詩篇122篇這樣歌頌神說，

<sup>2</sup>耶路撒冷啊，我們的腳站在  
你的門內。

<sup>3</sup>耶路撒冷被建造，  
如同連絡整齊的一座城。

<sup>4</sup>眾支派，就是耶和華的支派，  
上那裏去，  
按以色列的常例，  
稱讚耶和華的名。

→神的心何等喜悅祂的百姓合一同在



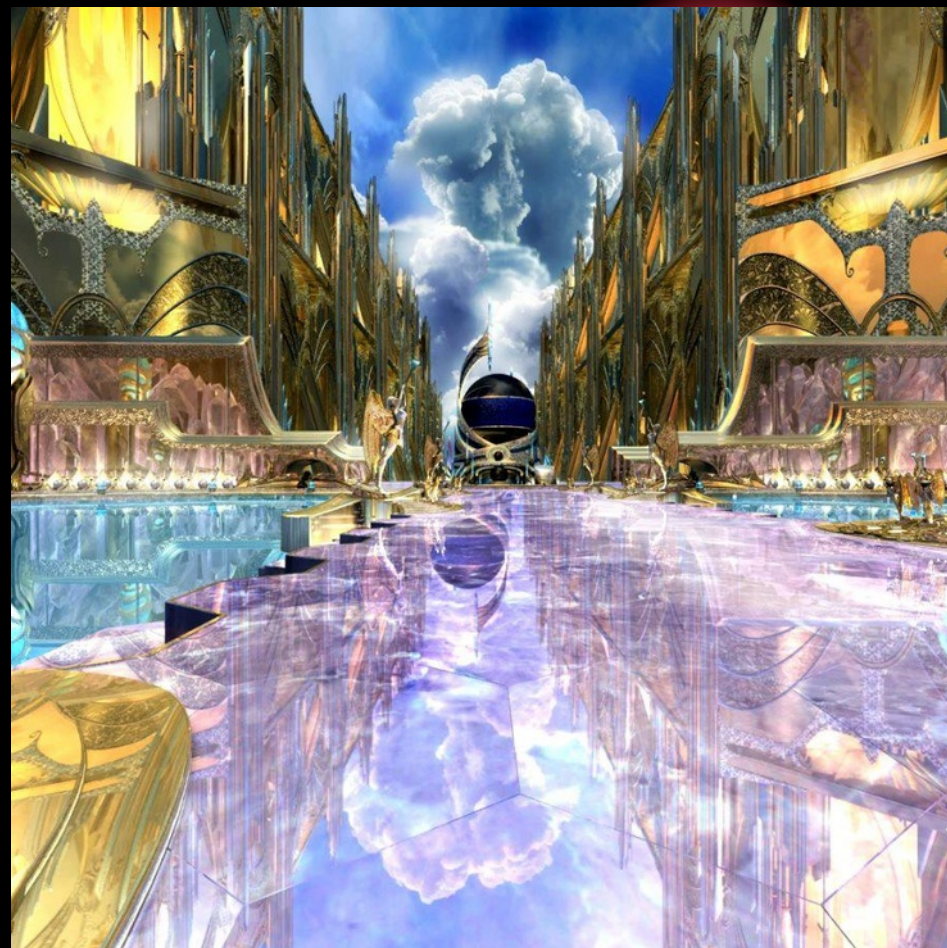


# 每門是顆珍珠

所有的支派不論強弱、都可以進入聖城，難道沒有條件嗎？ 啟21.21a說明進

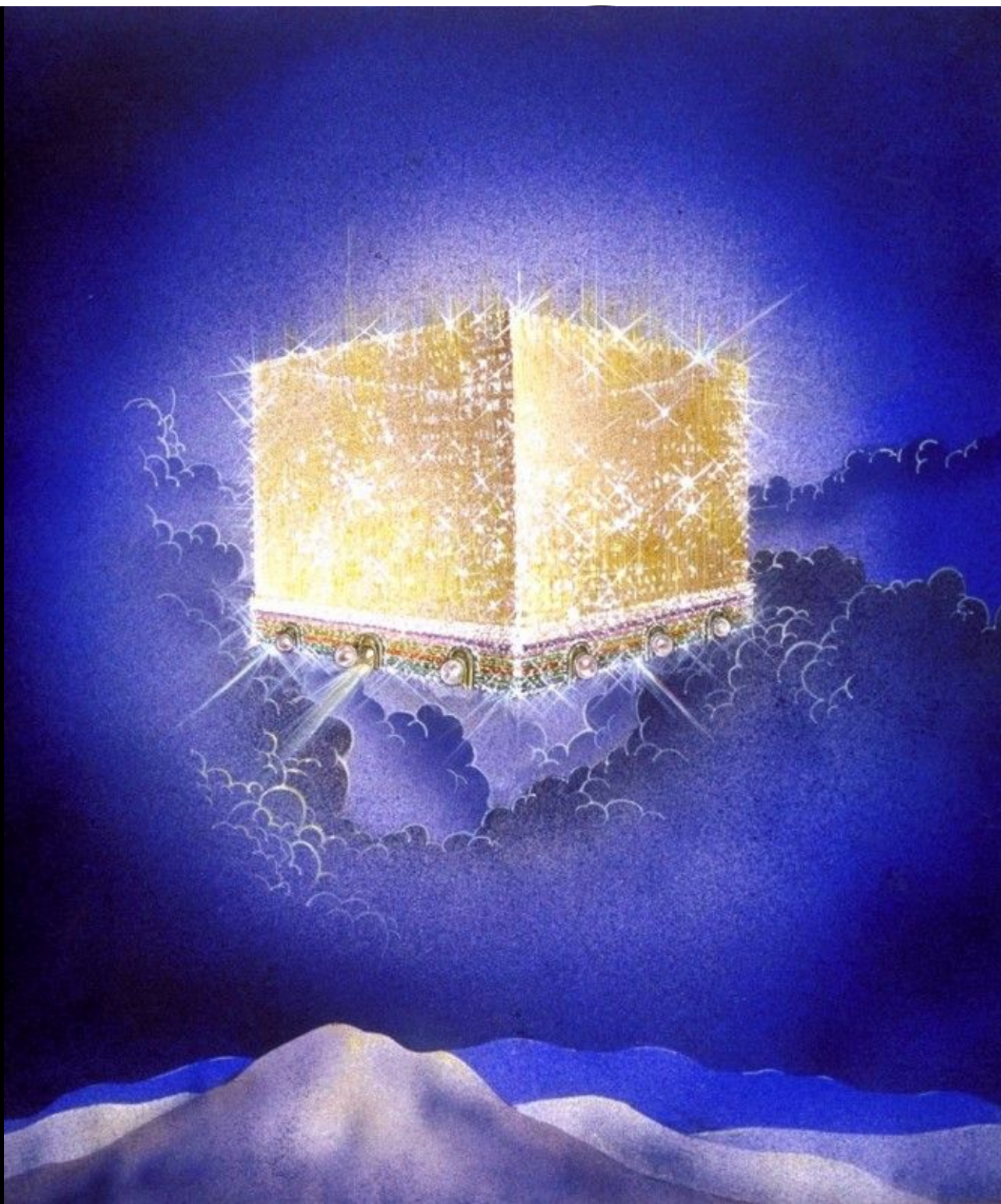
入聖城的祕訣：

「十二個門是十二顆珍珠，每門是一顆珍珠。」





新城何等榮耀/  
雄偉/瑰麗  
特點是透亮  
全城透明  
12K stadia立方  
牆厚144肘  
碧玉透明  
根基乃12種寶  
石透明可見  
精金街道也是  
透明如玻璃

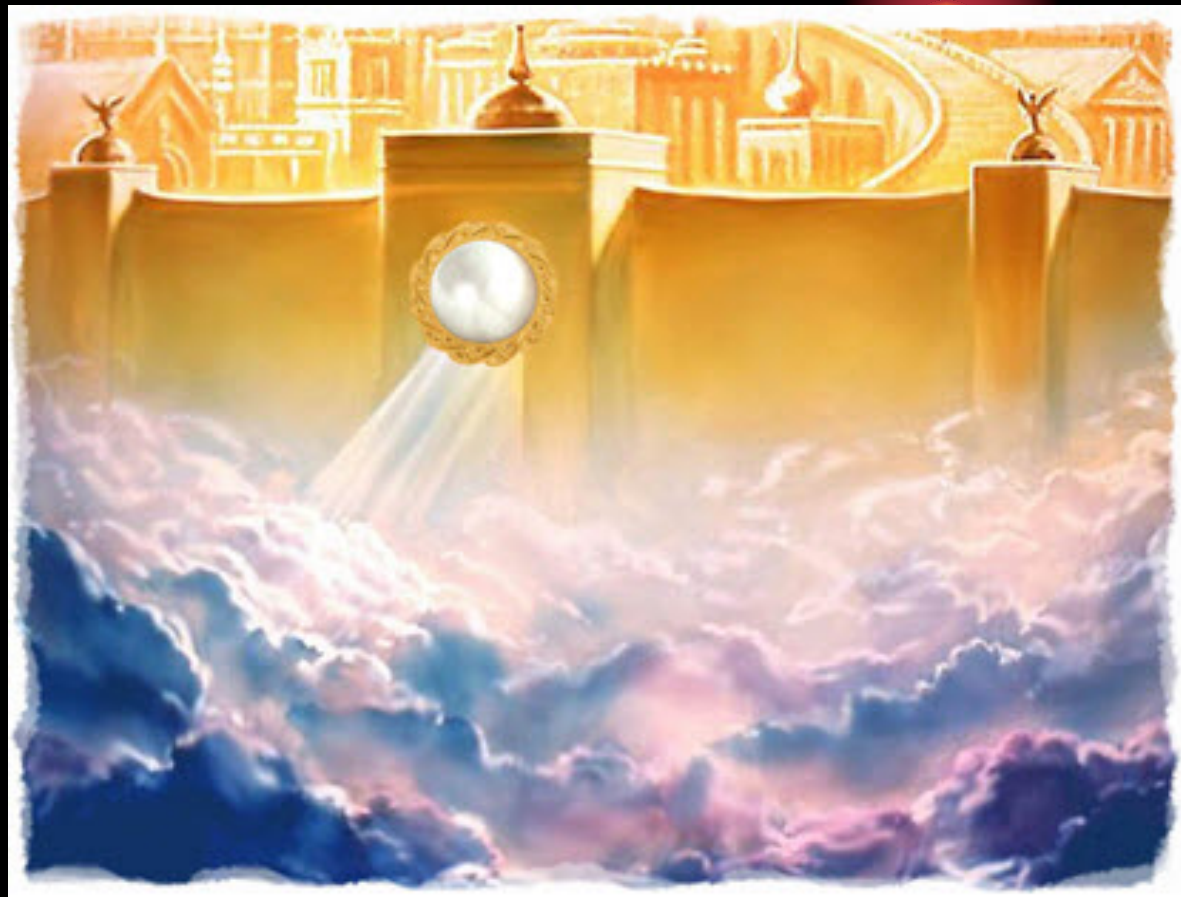






神即聖殿，榮耀從祂照射出來，從城牆/  
根基/街道，透射折射出去，充滿宇宙  
中，說多美麗就有多美麗，說多榮耀就  
有多榮耀。

十分別緻的是不透明的珍珠門  
珍珠只能反射神的榮耀  
城門寫著十二支派的名字，何意？  
每門就是一顆珍珠，沒有門的！  
珍珠門是靈意。  
必要有珍珠  
的經歷，否則  
進不了天國！





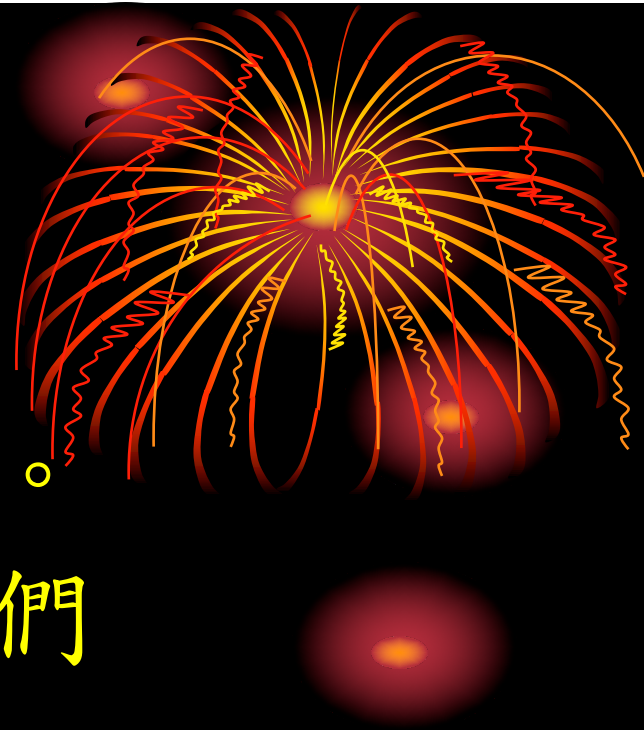
❖ 內在罪惡掙扎  
不透明珍珠外觀  
極美，內有見不  
得人物珍珠是每  
一個得救之人生  
命的故事。蚌殼  
肉夾入沙子，痛  
苦就會分泌珍珠  
液，一層一層地  
將這粒外來的雜  
質包裹起來。



經過了若干年以後，  
珍珠就成形了。珍珠  
是貴重的裝飾品。聖  
經用「好的」或「重  
價的」，來形容珍珠。



人就像蚌殼一樣，裏面有雜質，就是存在我們心中的罪。人生來是罪人，人有罪。我們以為人是犯了罪，才是罪人。可是聖經啟示我們倒過來的，我們因為是罪人，才會犯罪的。



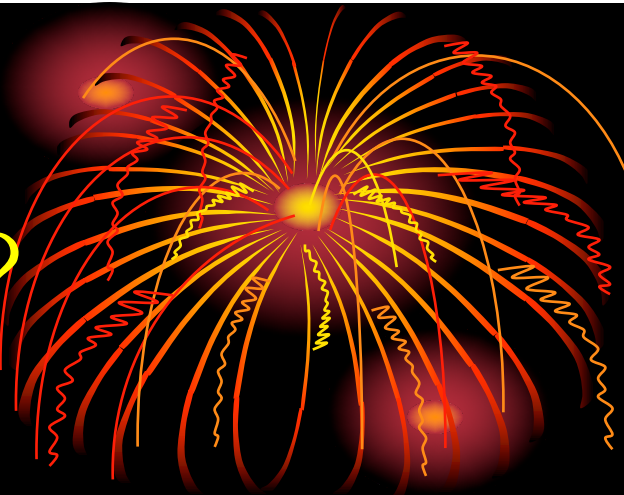
# ❖ 大衛認罪經歷

大衛在詩篇51篇裏怎樣認罪？

1. 認識罪惡本相：

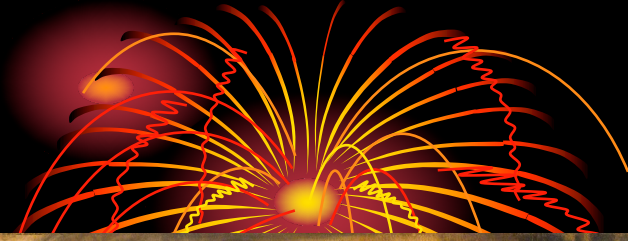
「我知道我的過犯；我的罪常在我面前。」(詩51.3) 「壓傷的骨頭」(51.8b)

→ 良心在罪惡感之下的痛苦。





第一層的認罪是很普遍的。可是他沒有停在這裏，聖靈繼續光照他，使他在犯罪之後的痛苦中，更清楚地看明罪的根源。



## 2. 發現原罪根源：



罪存在於舊生命的根處

「我是在罪孽裡生的，在我母親懷胎的時候就有了罪。」(詩51.5)

→原罪就在他生命的根處

「立志行善由於我，只是行出來由不得我」(羅7.18b)



馬丁路德：「意志的捆綁  
羅7.23：「但我覺得肢體  
中另有個律和我心中的律  
交戰，把我擄去，叫我附  
從那肢體中犯罪的律。」



The Library of Christian Classics: Ichthus Edition



LUTHER  
AND ERASMUS:  
FREE WILL  
AND SALVATION

Editors: E. Gordon Rupp  
Philip S. Watson



犯罪是因為意志出  
岔，被罪律俘擄，  
不由得選擇罪惡。  
古波斯名詩，「我  
知道什麼對的，可  
是我卻選擇了錯  
的。」「我真是苦  
啊！誰能救我脫離  
這取死的身體呢？  
(羅7.24) 此時最需  
要恩典。





### 3. 得罪聖潔之神：

大衛發現他的犯罪不但得罪人，而且得罪神，因此罪孽就更加深重了。這樣他發現，惟有神恩可以拯救他脫離罪惡。





#### 4. 深感罪態嚴重：

大衛惟恐會被神丟棄、收去聖靈，所以禱告主說，「不要丟棄我，使我離開你的面；不要從我收回你的聖靈。」(詩51.11) 他曾在掃羅身上看見失敗的嚴重性，如今自己也警覺到其嚴重性。





## 5. 向神澈底悔改：

「在你眼前行了這惡，以致  
你責備我的時候顯為公義，  
判斷我的時候顯為清正。」

(詩51.4)

真悔改的因素：「你們依著  
神的意思憂愁，從此就生出  
何等的殷勤、自訴、自恨、  
恐懼、想念、熱心、責罰。」

在這一切事上，你們都表明  
自己是潔淨的。」(林後7.11)



承認神審判的  
公義也是認罪  
的一部份。

透澈的認罪促使我們認識罪的本相，從而害怕罪、恨惡罪、棄絕罪、遠離罪。特別是恨惡罪，要從神恨罪的角度去恨它。惟有神的知識是整全的，所以，認罪也一樣需要從神來的光照。





# ❖ 大衛認罪經歷

1. 認識罪惡本相：
2. 發現原罪根源：
3. 得罪聖潔之神：
4. 深感罪態嚴重：
5. 向神澈底悔改：





## ❖ 大衛合神心意？

大衛是「合神心意」的人(撒<sup>上</sup>13.14, 徒13.22)。多人不以為然...



設若一蚌殼因沙粒大而痛苦不堪，頻頻流出珍珠液去包裹沙粒，久而久之，珍珠成形了。另一個殼就沒這種痛感，自然就沒有珍珠的產生。

大衛認罪澈底，留下了五篇不朽認罪詩篇：6, 32, 38, 51, 103篇，讓人看見他如何在神面前為罪憂傷痛悔。

大衛從神受了厲害的管教；在認罪過程裏，對罪性本相有深刻入裏的體會，人類無可比。惟有落在罪中無法自拔的人，他知道赦免是何等的恩典，他也會呼籲他的心要稱頌耶和華。感恩是世人當有的珍珠，反射神赦罪的大憐憫。





## ❖ 恩典越發顯多

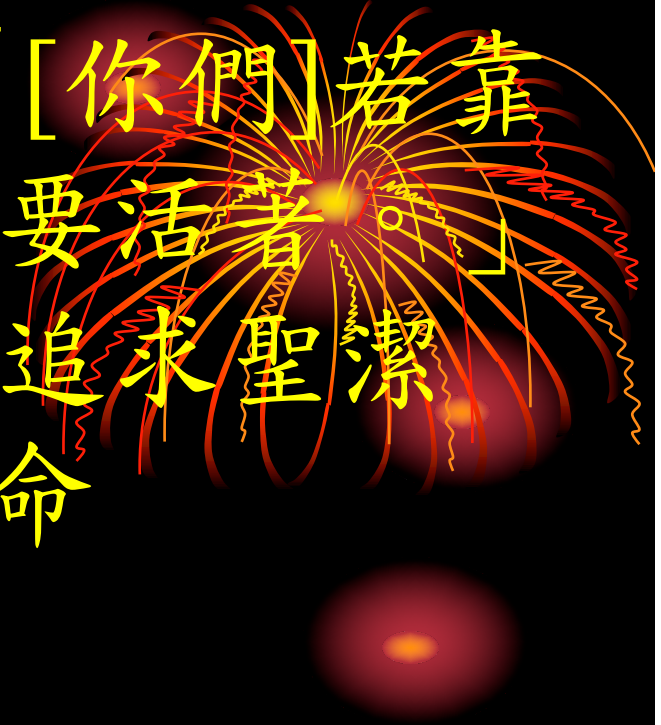
更深認識罪的本相時，神恩就多一層地纏裹...「罪在那裡顯多，恩典就更顯多了。」(羅5.20b) 這就是珍珠。

神實在恩待我們。罪人得到赦免就已經不錯了...祂還用恩典厚厚地澆灌在我們身上，並且交織在我們生命裏。



羅8.13b最表達珍珠之美：「[你們]若靠著聖靈治死身體的惡行，必要活著。」  
恩典顯多＝蒙恩人進一步地追求聖潔  
治死罪(mortification)→得生命  
(vivification)

後者是結果，前者是職責  
追求靈命的秘訣就在於治死罪  
→恩典就一層又一層分泌...  
反映神榮美的珍珠。





## ❖ 恩典越發顯多

1. 誰來治死罪惡？
2. 一生之久爭戰
3. 出乎意志挑戰
4. 付諸可見行動
5. 積小勝為大勝

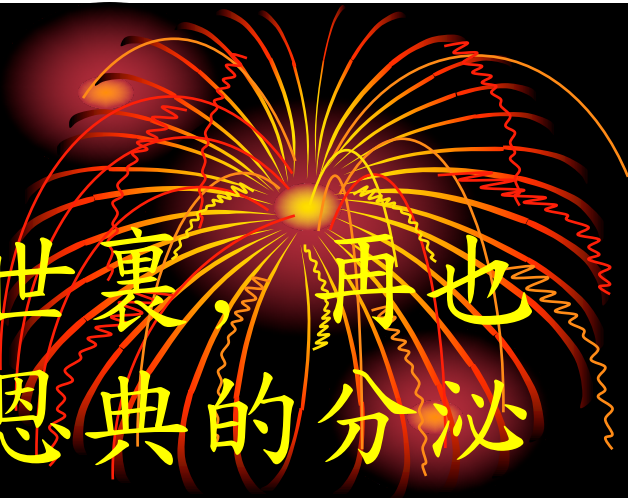


## ❖ 多得恩免珍珠

大衛曾犯過大罪，但是在永世裏，再也不見了，罪惡的大沙粒已被恩典的分泌厚厚地覆蓋了，只見大珍珠歌頌神。神將我們的罪都歸於「阿撒瀉勒」(利16.8, 10, 26)。

東離西有多遠，祂叫我們的過犯離我們也有多遠。(詩103.11)

神...將我們的一切罪投於深海。  
(彌7.18-19)





<sup>1</sup> 耶和華啊，我從深處向你求告！

<sup>2</sup> 主啊，求你聽我的聲音！

願你側耳

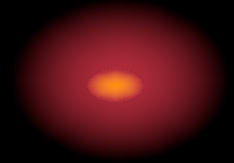
聽我懇求的聲音！

<sup>3</sup> 主耶和華啊，你若究察罪孽，

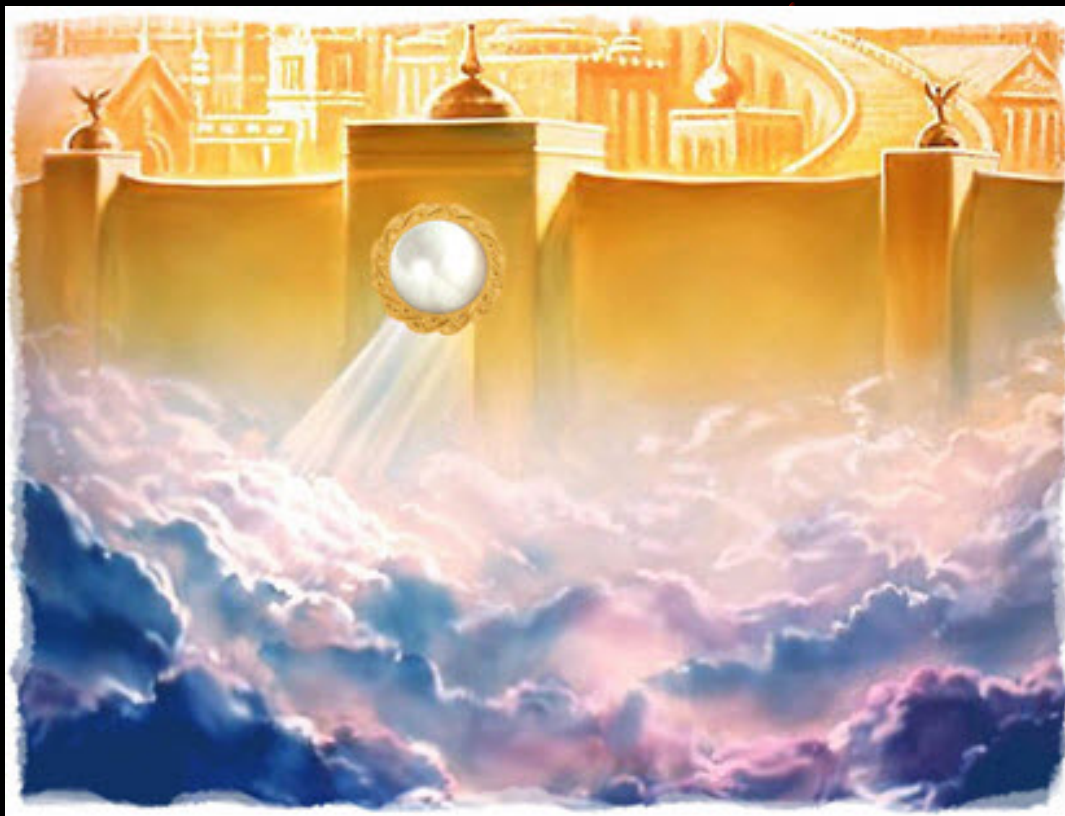
誰能站得住呢？

<sup>4</sup> 但在你有赦免之恩，

要叫人敬畏你。(詩130)



新耶路撒冷的城門  
是怎樣的門呢？是  
珍珠門，諸位要一  
一都變成珍珠，才  
進得了聖城。



珍珠貴重在大而純，但願我們都不要  
「忘了...舊日的罪已經得了潔淨。...應  
當更加殷勤，...叫你[我]們豐豐富富的  
得以進入我們主救主耶穌基督永遠的  
國。」(彼後1.9-11)



# 耶和華的所在

聖靈稱這座城的名字是「耶和華的所在」，這也是啟21.3的宣告：「看哪，神的帳幕在人間。祂要與人同住，他們要作祂的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。」



原來神住在人不能靠近的光裏，現在祂  
與我們同住，祂甚至把祂的名字、聖城  
的名字、主的新名字，都刻在百姓中的  
得勝者身上(啟3.12)！我們在每一個蒙贖  
者的身上看見

神的同在，  
這裏真是神  
「立為祂名  
的居所」。



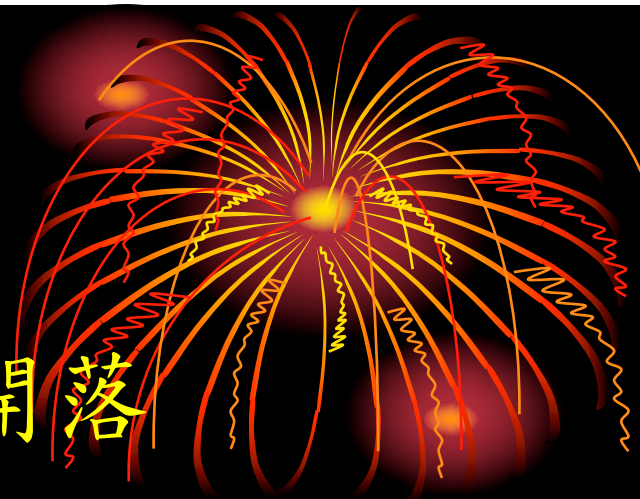




# 愛... 長闊高深

大使命：我們若將主的吩咐都教訓人遵守，主就常常與我們同在，直到世界末了。聖城稱為「耶和華的所在」，是因為神愛闊長高深，深深地纏裹在每一個蒙恩之人的身上；這是十二支派都必有的珍珠門的經歷見證。

# 最美麗的錯誤

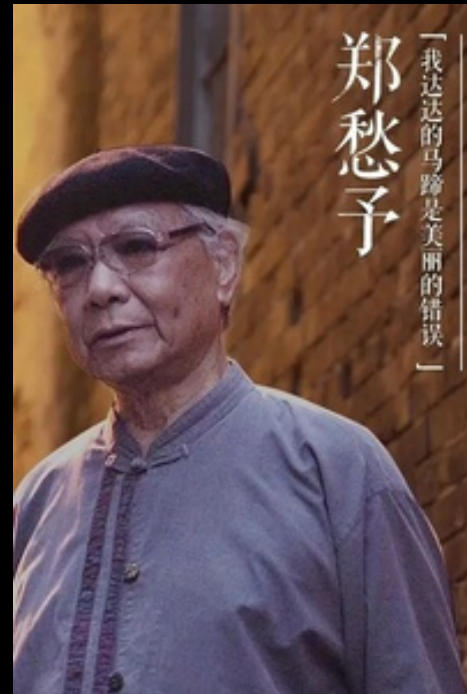


我打江南走過  
那等在季節里的容顏如蓮花的開落  
東風不來，三月的柳絮不飛  
你的心如小小的寂寞的城  
恰若青石的街道向晚  
跫音不響，三月的春帷不揭  
你的心是小小的窗扉緊掩  
我達達的馬蹄是美麗的錯誤  
我不是歸人，是個過客...

鄭愁予，錯誤。1954



我將這首詩的末兩句稍改，表達珍珠門  
的意義：「我達達的馬蹄是美麗的錯  
誤；我是歸人，不是過客…」然而珍珠  
門裏的罪孽，是人人一生的錯誤，只是  
它被神的恩典層層包裹了，成為一顆美  
麗的珍珠，我們可以稱它為「最美麗的  
錯誤」。



「我达达的马蹄是美丽的错误」  
郑愁予

願我們中間每一個人  
都反射出神的榮耀，  
在我們的珍珠經歷中  
的美麗。

